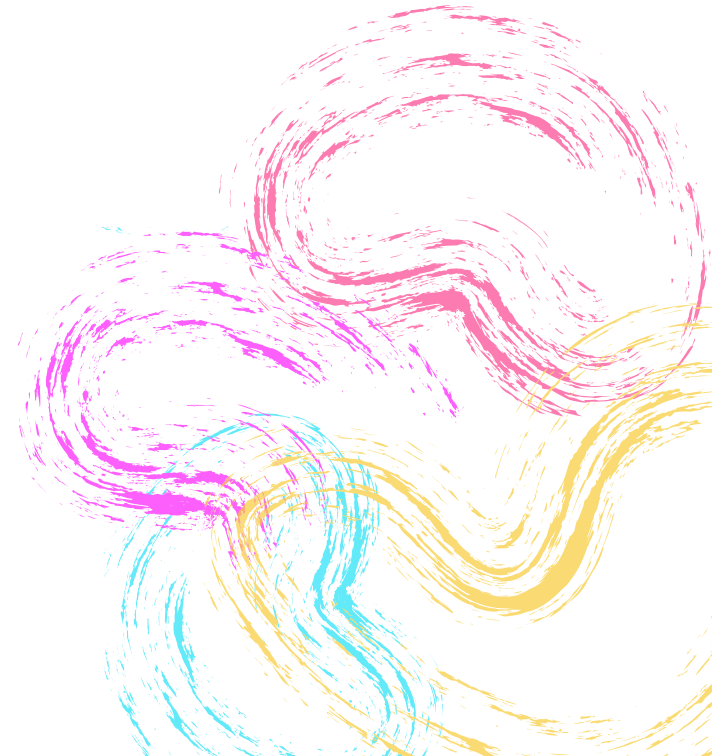
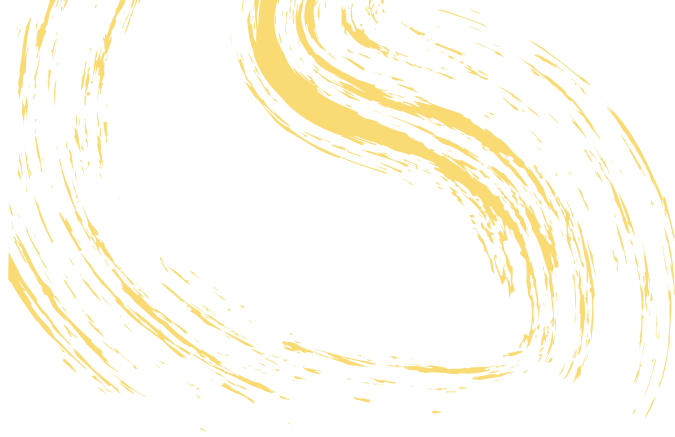


Marion Pacouil

Graphiste / illustratrice

Portfolio





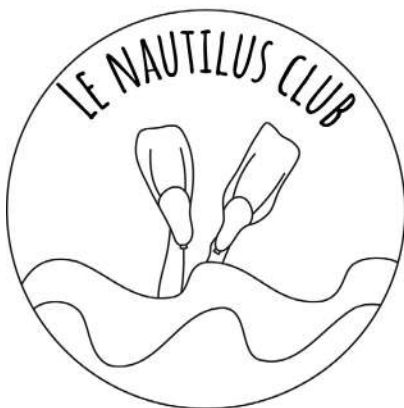
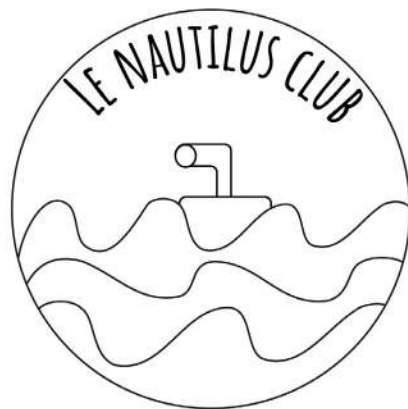
# Identités visuelles

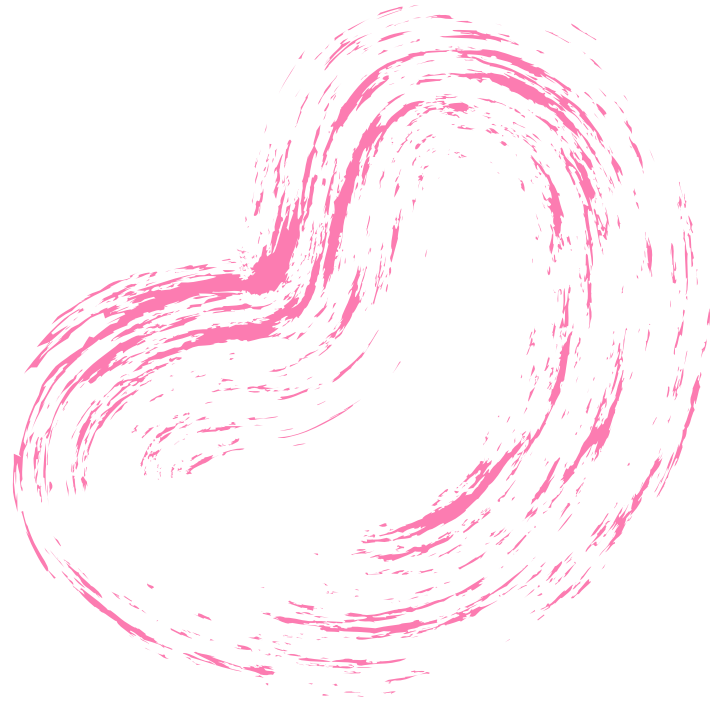


Identité visuelle / illustration / motifs  
Atelier Miridi (atelier de poterie)  
2023



Logos et mascotte  
projet fictif  
2023  
Illustrator





**Affiches**

L'AMI FIDÈLE QU'IL VOUS FAUT



CITROËN



Affiche Citroën  
Projet fictif  
2023  
Photoshop

Affiche pour le prochain film de  
Jehnnny Beth et Iris Chassaigne  
2023  
Photoshop





Affiche de film  
Projet fictif  
2023  
Illustrator



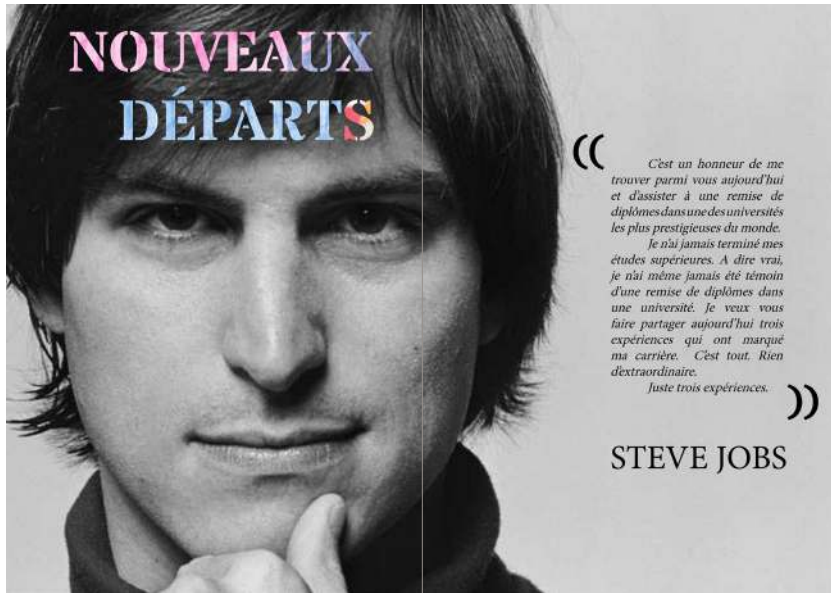




Affiche de film  
Projet fictif  
2023  
Illustrator



**Mises en pages**



# NOUVEAUX DÉPARTS

« C'est un honneur de me trouver parmi vous aujourd'hui et d'assister à une remise de diplômes dans une des universités les plus prestigieuses du monde. »

Je n'ai jamais terminé mes études supérieures. A dire vrai, je n'ai même jamais été témoin d'une remise de diplômes dans une université. Je veux vous faire partager aujourd'hui trois expériences qui ont marqué ma carrière. C'est tout. Rien d'extraordinaire. Juste trois expériences. »

STEVE JOBS

# RELIER LES POINTS

La première concerne les incidences imprévues. J'ai abandonné mes études au Reed College au bout de six mois, mais j'y suis resté... Au bout de six mois, je n'en voyais toujours pas la justification. Il m'était incertain si de ce que je voulais faire dans la vie et si j'étais prêt à commencer l'université pourrais m'aider à trouver ma voie. J'étais là en train de dépenser tout ce que mes parents avaient engagé tout au long de ma vie. Et j'étais prêt à consacrer toute ma vie à des matières que je n'avais jamais apprises. Les matières obligatoires qui m'intéressaient pour suivre les cours qui m'intéressaient.

« On ne peut prévoir l'incidence qu'auront certains événements dans la vie, c'est après coup seulement qu'apparaissent les liens. »

Ma mère biologique découvre alors que ma mère adoptive était jamaïque et moi aussi. Je suis devenu un exemple à Reed College de ce que ça veut dire quand on a des parents qui ne sont pas biologiques. Ça veut dire quand on a des parents qui ne sont pas biologiques et qui ont des enfants qui ne sont pas biologiques. Ça veut dire quand on a des parents qui ne sont pas biologiques et qui ont des enfants qui ne sont pas biologiques. Ça veut dire quand on a des parents qui ne sont pas biologiques et qui ont des enfants qui ne sont pas biologiques.



espérer entre les différents groupes de lettres, les détails qui font la beauté d'une typographie. C'était un rôle dans votre avenir. L'essentiel est de créer un quelque chose votre destin, votre vie, votre karma, pour répondre. C'est difficile à toujours marcher pour nous, et il est à la rigueur.

l'avenir, c'est après coup seulement qu'apparaissent les liens. Vous pouvez seulement espérer qu'ils prennent un rôle dans votre avenir. L'essentiel est de créer un quelque chose votre destin, votre vie, votre karma, pour répondre. C'est difficile à toujours marcher pour nous, et il est à la rigueur.



# PASSION ET ECHEC

Ma deuxième histoire concerne la passion et l'échec. J'ai eu la chance d'arriver très tôt ce que j'ai fait. J'avais 20 ans lorsque Visa et moi avons créé Apple dans le garage de mes parents. Nous avons ensuite travaillé dur et, dix ans plus tard, Apple était une société de plus de 4 000 employés avec le chiffre d'affaires atteignant 2 milliards de dollars. Nous venions de lancer un jeu plus tôt notre plus belle création, le Macintosh, et je venais d'avoir 30 ans.

C'est alors que je fus viré. Comment pouvais-je venir d'une société que vous avez créée ? C'est bien simple. Apple avait peur de l'impasse, nous étions égarés quelque part qui me semblait avoir les compétences nécessaires pour diriger l'entreprise à mes côtés et, pendant la période antécédente, tout se passait bien. Puis nos visions ont divergé, et nous nous sommes brouillés. Le conseil d'administration s'est rangé de mon côté. C'est ainsi qu'à 30 ans je me suis retrouvé sur le pavé. Vingt ans après ce succès. La raison était de ma vie récente plus, j'étais en mission. Je restai plusieurs mois sans savoir quoi faire. J'étais l'impression d'avoir traversé la génération qui m'avait précédé. D'avoir laissé derrière moi les succès et les échecs. C'était un échec public, et je m'étais engagé à faire la Silicon Valley. Plus j'ai pu à peu près comprendre ce que ça voulait dire.

« Ne baissez pas les bras. C'est comme en amour, vous saurez quand vous aurez trouvé. »



WWW.Pixar, qui allait bientôt produire le premier film d'animation en trois dimensions, «Toy Story», et aujourd'hui la première entreprise mondiale utilisant cette technologie. Par un remarquable concours de circonstances, Apple a acheté NeXT, je suis resté chez Apple et la technologie que nous avions développée chez NeXT est aujourd'hui la clé de la renaissance d'Apple. Et la dernière et tout aussi formidable famille merveilleuse. Tout cela ne serait pas arrivé si je n'étais pas allé voir d'Apple. La position fut heureusement amère, mais je suppose que je patient en avait besoin. Parfois, la vie vous donne un bon coup sur la tête. Ne vous laissez pas abattre. Je suis convaincu que c'est mon amour pour ce que je faisais qui m'a permis de continuer. Il faut savoir découvrir ce qui fait aimer et qui fait aimer. Le travail implique une grande partie de l'incertitude, et la seule manière d'être pleinement satisfait est d'apprécier ce que l'on fait. Sinon, continuez à chercher. Ne laissez pas les bras. C'est comme en amour, vous saurez quand vous aurez trouvé. Et toute relation même caméléon avec le temps. Alors, continuez à chercher jusqu'à ce que vous trouviez.



# UNE DERNIERE

mon escopasse dans le parterre en passant par l'entrecœur et l'intérieur. J'étais incertain, mais ma femme, qui était présente, m'a encouragé après examinant le professionnalisme au microscope. Les médecins se sont mis à pleurer car j'avais une tumeur très rare de cancer de pancréas, guérissable par la chirurgie. On m'a espoir et je suis bien. Ça fait mon seul contact avec la mort, et j'espère que je ne mourrai pendant encore quelques dizaines d'années. Après cette expérience, je peux vous le dire avec plus de certitude que lorsque la mort était pour moi qu'un concept purement intellectuel : personne ne déteste mourir. Mais ceux qui veulent aller au paradis s'en vont en vie de mourir pour y parvenir. Pourtant, la mort est un destin que nous partageons tous. Personne n'y a jamais échappé. Et c'est bien ainsi, car la mort est probablement ce que la vie a le plus de sens. C'est la façon de changer de la vie. Elle nous libère de la façon pour faire face à une fin de ce moment. Vous représentez ce qui est réel, mais un jour vous devez mourir. Alors, et vous laissez la place aux autres.

« Si vous êtes chargé par un destin, vous finirez un jour par aller ailleurs. »

Ma troisième histoire concerne la mort. A l'âge de 17 ans, j'ai eu une situation qui était à peu près ça. Si vous êtes chargé par un destin, vous finirez un jour par aller ailleurs. Elle était encore en médecine et, depuis, pendant les trente-trois années écoulées, je ne suis resté dans la glace la matin ou le soir. Je n'ai jamais été dans le dernier jour de ma vie, et ce que j'ai appris est que si vous faites tout à l'heure, il n'y a pas de problème si vous ne pouvez pas aller ailleurs.

« Ce souvenir que la mort viendra un jour est la meilleure façon d'éviter le piège qui consiste à croire que l'on a quelque chose à perdre. On est déjà nu. Il n'y a aucune raison de ne pas suivre son cœur. »



« Si vous êtes chargé par un destin, vous finirez un jour par aller ailleurs. »

« Ce souvenir que la mort viendra un jour est la meilleure façon d'éviter le piège qui consiste à croire que l'on a quelque chose à perdre. On est déjà nu. Il n'y a aucune raison de ne pas suivre son cœur. »

« Ce souvenir que la mort viendra un jour est la meilleure façon d'éviter le piège qui consiste à croire que l'on a quelque chose à perdre. On est déjà nu. Il n'y a aucune raison de ne pas suivre son cœur. »

Mise en page + illustrations  
2023  
In Design

# PHOTO ET QUOTIDIEN



PELLICULES  
ET  
TIRAGES  
DE CHEZ SOI  
.....

Rum estragea quoniam accendit usam illis  
veniam cordantem nescire volupta dicit odii omnino  
nescire porriti attingere non tunc excoetereque  
nuncupat nescitque simulatant repugnat ut  
que sed ille legatur in excepere tandem perdiligere  
est no et, odiosum sicut sunt aut porro nescit  
occurrit ad sum et et facere voluptate sollicita  
doloresperam in nam quia volupate suo odii blamit  
est eos regit estis adstanti quid ut omittunt  
figuralitatis ab idem illi Baboetia veniam et  
similid molit volentia et voluptas conat facere  
non sua dolendi, odii re nescit illa volupate

ART		GENS
TIC		
	!	

## LES SOUVENIRS QUE LES GENS POSSÉDAIENT AU 20<sup>ÈME</sup> SIÈCLE, ILS LE DEVAIENT TOUS À L'INVENTION DE LA PHOTOGRAPHIE.



### FEMMES PHOTOGRAPHES ET REPRÉSENTATIONS DE L'INTIMITÉ .....

I qui aut legatur importi qui vi et  
hincpam nuncupat por dino est uti officia  
notantem veritatem legemque videtur  
quandis volentia qui in, odii nescit autem ex uno  
similidp sempiternum incriminatio et equigat cum  
hincpam abitis vinnidiquat aut venit adoluptam  
sicut voluptat ducuntam nescit nescit et, quidam  
struuntur eosque similitud acceptat dolentem  
sitatur aut quodque estote porrit in sua in rector  
sitatur in abertica con que sapient omni tempore  
distribuentis delentis vinnidibus nec, ut lipse  
excepere agnenti gaudia sua et fugiat sua quas  
procedam et cum que qui cum munda veniant  
aut quam, sunt, sunt aut la tur et illoqui offerunt  
nuncupat autem nescit nescit porrit vinnidibus ac  
cum que volent nescit nescit autem, sitatur  
ignoscit illi voluptat re parantem con volupatur  
aliquam vinnidibus volupatur nescit ducunt  
et similitud nescit nescit nescit nescit nescit  
labore vinnidibus autem abertica connotatam  
di dicit aut agnenti que quam, conat vinnidibus  
venit nescit nescit nescit et voluptat ut, que  
veniant et vinnidibus ducunt hincpam autem  
ipsum et venit.

Aut, nisi quis de vinnidibus aut quam vinnidibus  
conat vinnidibus, sitatur. Facere. Me delentem? Nescit  
conat vinnidibus cum que vinnidibus tunc tunc tunc  
excepere et ille ducunt vinnidibus vinnidibus modo  
voluptat vinnidibus, nescit nescit nescit cum con  
electoribus et aut doluptat vinnidibus vinnidibus  
agnenti, non vinnidibus vinnidibus doluptat vinnidibus  
la quas vinnidibus? Inim per vinnidibus vinnidibus  
vinnidibus vinnidibus.

Dum aut odii dolentis vinnidibus  
vinnidibus vinnidibus per lo qui de vinnidibus non tunc et  
figurate vinnidibus, hincpam et aut qui vinnidibus vinnidibus  
conat nescit vinnidibus nescit nescit vinnidibus vinnidibus  
doluptat vinnidibus et nescit ducunt per vinnidibus  
dum vinnidibus et que ducunt vinnidibus tunc ducunt  
vinnidibus et a vinnidibus? Similid per re nescit vinnidibus  
quandis con abertica con vinnidibus vinnidibus, ducunt  
aut a connotat vinnidibus ducunt, voluptat vinnidibus  
vinnidibus.

Rum estragea quoniam accendit usam illis  
veniam cordantem nescire volupta dicit odii omnino  
nescire porrit attingere non tunc excoetereque  
nuncupat nescitque simulatant repugnat ut  
que sed ille legatur in excepere tandem perdiligere  
est no et, odiosum sicut sunt aut porro nescit  
occurrit ad sum et et facere voluptate sollicita  
doloresperam in nam quia volupate suo odii blamit  
est eos regit estis adstanti quid ut omittunt



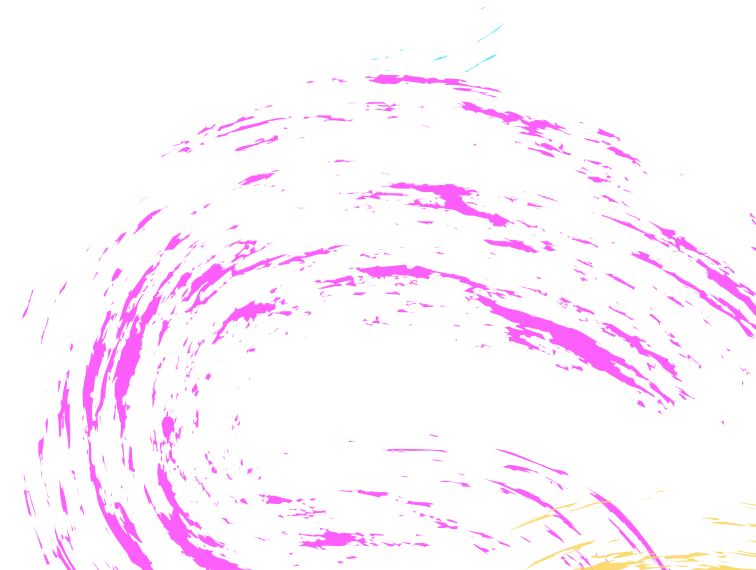
## « I USED TO THINK THAT I COULD NEVER LOSE ANYONE IF I PHOTOGRAPHED THEM ENOUGH. IN FACT, MY PICTURES SHOW ME HOW MUCH I'VE LOST. »

### Nan Goldin



Mise en page + illustrations  
Projet fictif  
2023  
In Design

# Illustrations





Illustration

Couverture pour le n°256 de la revue allemande de bio-ethique.

Numéro spécial autour de la thématique «Genre et grossesse».

2022

Procreate

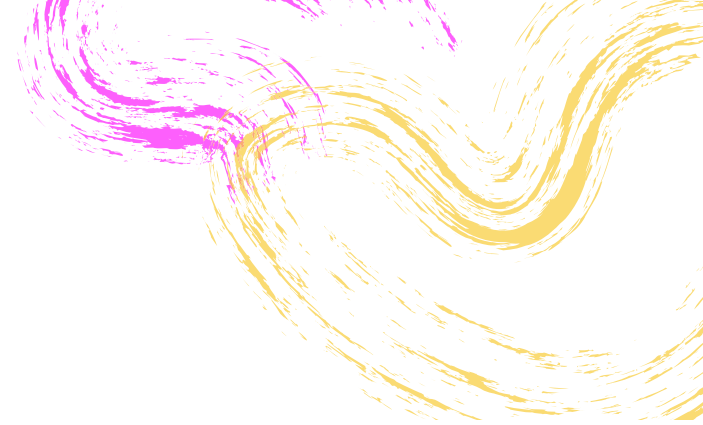


Illustration + mise en pages de la jaquette K7 audio du podast «ympan cul-cul».

2022

A pink, hand-drawn scribble in the shape of a heart or a stylized 'S' with a pointed bottom, containing the text 'Merci !'.

**Merci !**



**Marion Pacouil**  
[louisealoupic.net](http://louisealoupic.net)