



**LOUISE ALOUPIC**

31 ans

[www.louisealoupic.net](http://www.louisealoupic.net)

Instagram : @louise.aloupic

louisealoupic@gmail.com

PARIS



## PROJETS



### BIG UP COMPAGNIE / 2022

Conception et réalisation d'un logo pour la compagnie de théâtre



### BAISER / VOLER / 2021

Conception et réalisation d'une jaquette de K7 audio / compilation de podcasts par Tympan cul-cul (Marguerin Le Louvier, Elisa Monteil, etc)



### SOIRÉE SECRÈTE THÉÂTRE DE LA LOGE / 2021

Réalisation d'un sticker Céline Dion pour la pop'conférence imaginée par Nadiams



### BOULEVARD DU QUEER / 2021

Réalisation de dessins projetés pour une pièce de théâtre mise en scène par Mélanie Martinez Llense et Claire Lapeyre Mazerat / Théâtre Les Plateaux Sauvages (Paris 20e).



### REVUE GEN - ETHISHER / 2021

Réalisation de l'illustration de couverture + 4 illustrations des pages intérieures sur le thème de la grossesse et du genre pour une revue scientifique allemande.



### CON-FANZINE-MENT / 2020

*1 jour de confinement = 1 fanzine !*

Auto-défi réalisé sur 1 semaine via KissKissBankBank, qui a donné lieu à la réalisation de 7 fanzines grâce aux préventes de 64 contributeur.ices.



### PODCAST PASSAGES / 2020

Réalisation d'une série de 10 dessins "filmés" en live sur le thème du COVID/ VIH pour accompagner le podcast.



### FRICION MAGAZINE / 2019-2021

Illustrations d'articles et reportages dessinés de concerts.



### LA P'TITE ROBERTE / 2020

Visuels et dessins.

La P'tite Roberte c'est une hotline linguistique : un appel = un mot rare offert !  
@la\_ptite\_roberte



## FORMATION ARTISTIQUE



### CESAN / 2020

Centre d'Enseignement Spécialisé des Arts Narratifs.

J'y ai suivi une formation professionnelle en *conception de livre jeunesse* qui m'a appris sur l'édition jeunesse en générale et sur les techniques de narration.



### ATELIERS DES BEAUX-ARTS DE PARIS / 2016-2021

J'y ai suivi des cours du soirs en gravure expérimentale, en gravure traditionnelle, en dessin et en dessin anatomique avec Vicky Fisher, Léa Harbourdin, Marine Pagès et Carl Curiel.



### LA GRANDE CHAUMIÈRE

Je m'y rends régulièrement pour dessiner lors de sessions de modèles nus.



## FORMATION GÉNÉRALE



### CAPES DE LETTRES MODERNES / 2017



### M2 ARTS - RÉALISATION ET CRÉATION / 2016

Paris 8 - Réalisation d'un court-métrage documentaire.



### M2 PHILOSOPHIE / 2013

Paris 1 Panthéon Sorbonne - Mémoire de recherche sur Michel Foucault et les théories *queer*.



### HYPOKHÂGNE - KHAGNE / 2008- 2010

Lycée Honoré de Balzac (Paris)



### BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE / 2008

Tours (37)



## EXPÉRIENCES

---

### LIBRAIRIE ARBORESCENCE/ 2020

J'ai animé un atelier de fanzines avec 8 enfants âgés de 3 à 10 ans dans le cadre du concours du Centre National du Fanzine d'Enfants, organisé par Formula Bula et l'association L'Articho. Je les ai également initié.e.s au monotype au pastel.

### SALONS DE FANZINES / 2019-2020

J'ai participé à la Zine Faire de la *Queer Week* (semaine de réflexion sur les genres) et au "bar zine" organisé par l'association le *Fanzinarium*.

J'y ai vendu mes fanzines, cartes postales, tirages, etc.

### NADIA AHMANE/ 2019

#### Relectrice / correctrice

Attachée de presse travaillant avec Marchialy, Delcourt, Monsieur Toussaint Louverture.

### PROFESSEURE DE LETTRES MODERNES/ 2018-2019

### PRÉPARATION DU CAPES DE LETTRES MODERNES/ 2016

### FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE/ 2015

#### Assistante communication

Recherche documentaire, rédaction, et relecture pour le catalogue.

Coordination de l'équipe des rédacteurs bénévoles de L'Ephémère (journal quotidien du Festival) et production de contenus.

### FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES DE CRÉTEIL / 2015

#### Assistante de direction

Organisation d'un colloque "Cinéma et écriture".

Réalisation d'un livret d'accueil sous forme de fanzine.

### MK2 - TROIS COULEURS (JOURNAL)/ 2014

#### Journaliste cinéma web et print / stage

Rédaction de critiques, réalisation d'interviews et recherche de visuels.

Community management (Facebook, Twitter et Wordpress).

### FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES DE CRÉTEIL/ 2014

#### Assistante de programmation / stage

Programmation de la section courts-métrages.

Organisation de tables rondes autour du thème "Corps, femmes et sport"

### LE PEUPLE QUI MANQUE - COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS / 2013

#### Chargée de projets / stage

Préparation du cycle de films "A Thousand Years..." - Centre Pompidou

Organisation de l'exposition "Fais un effort pour te souvenir...", Bétonsalon

Traduction de "Cartographies Queer..." (espagnol/ français) de



## AUTRES

---

### LAURÉATE DU PRIX DE LA JEUNE CRITIQUE CINÉMA DÉCERNÉ PAR L'OFQJ (MONTRÉAL) 2015

### JURY AU FESTIVAL KINOPOLSKA (PARIS) ET AUX RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUEBÉCOIS (MONTRÉAL) 2015 /2016

### TOUR D'ASIE (JAPON, VIETNAM, CAMBODGE, THAÏLANDE, TAIWAN) 2018 (3MOIS)

Réalisation de carnets de voyages dessinés