



GRAPHISTE / ILLUSTRATRICE

Marion Pacouil

32 ans

Paris (18)

06.99.44.68.06

louise.aloupic@gmail.com

 @louise.aloupic
 louisealoupic.net

À PROPOS

Illustratrice actuellement en formation de graphisme, je suis à la recherche de collaborations au sein desquelles je pourrais exprimer ma créativité et créer pour vous des propositions graphiques en accord avec vos valeurs et vos envies.

Mes maîtres mots : écoute et efficacité !

COMPÉTENCES

Créer une identité visuelle
Réaliser des supports de communication
Imaginer et concevoir des illustrations
Mettre en page des articles
Print & web / logos

FORMATION

- 2023 Graphiste / maquettiste
Doranco
- 2020 Illustrateur.ice jeunesse
CESAN
- 2016 M2 Arts / Réalisation et création
Mention audiovisuelle
Université Paris 8
- 2013 M2 Philosophie
Mémoire sur Michel Foucault
et les théories queer
Université Paris 1 - La Sorbonne
- 2010 Hypokhâgne -Khagne
Lycée Honoré de Balzac - Paris

EXPÉRIENCES

- 2023 Illustratrice free lance
- 2018 Professeure de Lettres Modernes
Lycée - Troyes
- 2015 Assistante communication
Responsable du journal quotidien
**Festival international du film
de La Rochelle**
- 2014 Assistante de direction
**Festival international de Films de
femmes de Créteil**
- 2014 Journaliste Cinéma web et print
MK2 - Trois Couleurs

LOGICIELS

Illustrator
Photoshop
InDesign
Procreate
Wordpress
Anglais courant



- BIG UP COMPAGNIE / 2022**
Conception et réalisation d'un logo pour la compagnie de théâtre et marionnettes Big Up
- BAISER / VOLER/ 2021**
Conception et réalisation d'une jaquette de K7 audio / compilation de podcasts par Tympan cul-cul (Marguerin Le Louvier, Elisa Monteil, Wendy Delorme, etc)
- SOIRÉE SECRÈTE THÉÂTRE DE LA LOGE/ 2021**
Réalisation d'un sticker Céline Dion pour la pop'conférence imaginée par Nadiams
- BOULEVARD DU QUEER / 2021**
Réalisation de dessins projetés et de l'habillage du générique pour une pièce de théâtre mise en scène par Mélanie Martinez Llense et Claire Lapeyre Mazerat / Théâtre Les Plateaux Sauvages (Paris 20e).
- REVUE GEN - ETHISHER / 2021**
Réalisation de l'illustration de couverture + 4 illustrations des pages intérieures sur le thème de la grossesse et du genre pour une revue scientifique allemande.
- CON-FANZINE-MENT/ 2020**
1 jour de confinement = 1 fanzine !
Auto-défi réalisé sur 1 semaine via KissKissBankBank, qui a donné lieu à la réalisation de 7 fanzines grâce aux préventes de 64 contributeur.ices.
- PODCAST PASSAGES / 2020**
Réalisation d'une série de 10 dessins "filmés" en live sur le thème du COVID/ VIH pour accompagner le podcast.
- FRICION MAGAZINE/ 2019-2021**
Illustrations d'articles et reportages dessinés de concerts.
- LA P'TITE ROBERTE / 2020**
Visuels et dessins.
La P'tite Roberte c'est une hotline linguistique : un appel = un mot rare offert !
@la_ptite_roberte



- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE/ 2015**
Assistante communication
Recherche documentaire, rédaction, et relecture pour le catalogue.
Coordination de l'équipe des rédacteurs bénévoles de L'Ephémère (journal quotidien du Festival) et production de contenus.
- FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES DE CRÉTEIL / 2015**
Assistante de direction
Organisation d'un colloque "Cinéma et écriture".
Réalisation d'un livret d'accueil sous forme de fanzine.
- MK2 - TROIS COULEURS (JOURNAL)/ 2014**
Journaliste cinéma web et print / stage
Rédaction de critiques, réalisation d'interviews et recherche de visuels.
Community management (Facebook, Twitter et Wordpress).
- FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES DE CRÉTEIL/ 2014**
Assistante de programmation / stage
Programmation de la section courts-métrages.
Organisation de tables rondes autour du thème "Corps, femmes et sport"
- LE PEUPLE QUI MANQUE - COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS / 2013**
Chargée de projets / stage
Préparation du cycle de films "A Thousand Years..." - Centre Pompidou
Organisation de l'exposition "Fais un effort pour te souvenir...", Bétonsalon
Traduction de "Cartographies Queer..." (espagnol/ français) de Paul B. Preciado, Ed. B42



- CESAN / 2020**
Centre d'Enseignement Spécialisé des Arts Narratifs.
J'y ai suivi une formation professionnelle en *conception de livre jeunesse* qui m'a appris sur l'édition jeunesse en générale et sur les techniques de narration.
- ATELIERS DES BEAUX-ARTS DE PARIS / 2016-2021**
J'y ai suivi des cours du soirs en gravure expérimentale, en gravure traditionnelles et en dessin anatomique avec Vicky Fisher, Léa Harbourdin, Marine Pagès et Carl Curiel.
- LA GRANDE CHAUMIÈRE**
Je m'y rends régulièrement pour dessiner lors de sessions de modèles vivant.es.



- LIBRAIRIE ARBORESCENCE/ 2020**
J'ai animé un atelier de fanzines avec 8 enfants âgés de 3 à 10 ans dans le cadre du concours du Centre National du Fanzine d'Enfants, organisé par Formula Bula et l'association L'Articho. Je les ai également initié.e.s au monotype au pastel.
- SALONS DE FANZINES / 2019-2020**
J'ai participé à la Zine Faire de la *Queer Week* (semaine de réflexion sur les genres) et au "bar zine" organisé par l'association *Le Fanzinarium*. J'y ai vendu mes fanzines, cartes postales, tirages, etc.
- LAURÉATE DU PRIX DE LA JEUNE CRITIQUE CINÉMA DÉCERNÉ PAR L'OFQJ (MONTRÉAL) 2015**
- JURY AU FESTIVAL KINOPOLSKA (PARIS) ET AUX RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUEBÉCOIS (MONTRÉAL) 2015 /2016**
- TOUR D'ASIE (JAPON, VIETNAM, CAMBODGE, THAÏLANDE, TAIWAN) 2018 (3MOIS)**
Réalisation de carnets de voyages dessinés

MERCI POUR LA LECTURE! :)